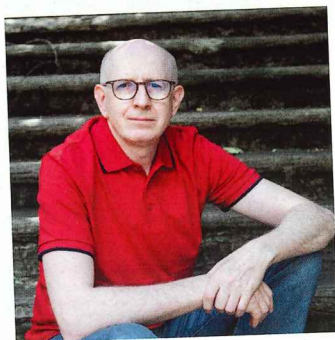




## Editorial

Frédéric Gluzicki  
Directeur de la publication

### A l'aube du 6<sup>e</sup> jour...

Non, l'intelligence artificielle ou IA n'a contribué en aucune façon à la rédaction de cet éditorial et de Béton[s] le Magazine, exception faite de sa couverture ! Ici a été privilégiée l'intelligence naturelle, ainsi que le travail de réflexion et de création originale... Cela ne disqualifie pas cette fameuse IA pour bien d'autres utilisations. Et en particulier, dans le secteur du béton et de la construction. C'est d'ailleurs cette thématique qui est explorée dans notre dossier central intitulé : "L'IA va-t-elle construire le monde de demain", à retrouver en p. 18 de ce numéro.

Premier constat : l'IA entre sur les chantiers, de manière timide pour le moment, mais inéluctable. Déjà pour aider dans des tâches répétitives, souvent sans grande valeur ajoutée.

Deuxième constat : l'IA ne remplace pas les véritables savoir-faire des entreprises. Toutefois, elle sait compiler les informations, "étudier" les données, "contrôler" les choses. Pour les utilisateurs, l'IA leur apporte des biens précieux : faire gagner du temps et éliminer une charge mentale. C'est sans doute ce que recherchent les entreprises aujourd'hui.

Troisième constat : l'histoire commune entre l'IA et la construction n'en est qu'à sa genèse. Et que va-t-il se passer à l'aube du 6<sup>e</sup> jour ? L'avenir nous le dira...

Photo de couverture : Image générée par IA  
Photos du sommaire : ©ACPresse, DR, EFB,  
Image générée par IA et OMG.



**p. 14** – Rut Blees Luxembourg en plein travail. La photographe s'intéresse de près aux environnements urbains abandonnés.



**p. 16** – Actuel président de la Fondation Ecole Française du Béton, Jean-Michel Torrenti revient sur les 20 ans de l'institution

## Au sommaire du N°122

### ► L'essentiel

- 6-7 Actualités, En bref, Nominations, Rendez-vous.
- 8 Forum, Insolite, Médiathèque, Ours.
- 10 Indicateurs économiques.

### ► Esprit Béton

- 14 **Rut Blees Luxembourg. Poésie urbaine.**  
Les créations de Rut Blees Luxembourg sont une invitation à redécouvrir notre environnement urbain à travers le prisme du béton et de la photographie.

### ► Acteurs

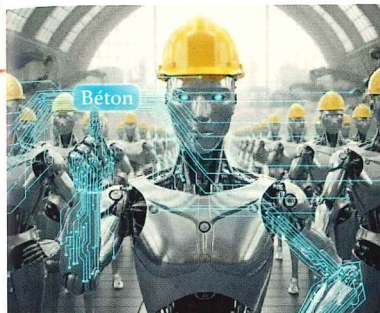
- 16 **Fondation Ecole Française du Béton. Faire du béton un terrain d'innovation.**  
A l'heure de son 20<sup>e</sup> anniversaire, la Fondation Ecole Française du Béton réaffirme son engagement de faire du béton un terrain d'innovation, de formation et de partage.
- 17 **Nexstone. « En France, Colas détient en propre 33 centrales à béton ».**  
Nexstone est la nouvelle marque de Colas, qui regroupe les activités de production et de recyclage des matériaux de construction.

SPÉCIAL  
IA

### ► Page 18 – En couverture

#### L'IA va-t-elle construire le monde de demain ?

Pas une journée sans une actualité liant intelligence artificielle et construction. Mais ce lien est-il si profond que cela ? La construction a-t-elle entamé une révolution numérique ? Autant comme un fantasme qu'une menace. Autant comme un eldorado que comme la fin d'une époque. C'est le propre des technologies de grande rupture, à l'image de l'imprimerie ou de la machine à vapeur. Car oui ! L'IA se situe au même niveau. Et elle fait peur autant qu'elle crée de l'espoir.



**p. 18** – L'IA va-t-elle construire le monde de demain ? Réponses dans notre dossier.



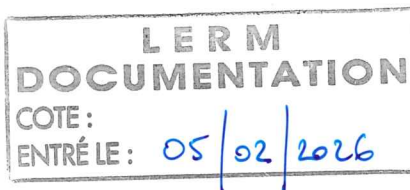
**p. 26** – Impressionnante, la poutre de lancement du métro de Toulouse se développe sur 110 m de long et affiche un poids de 600 t.



**p. 38** – Le malaxeur est le point névralgique de la production du béton, en termes d'homogénéité et de qualité du mélange.



**p. 58** – Le musée Guggenheim de Bilbao, œuvre iconique signée Frank Gehry, qui s'est éteint le 5 décembre 2025.



## Techniques & Architecture

**26** **Métro de Toulouse. Le viaduc de la ligne C.**  
Un viaduc long de 5 km clôt, au Sud, le tracé de la ligne C du métro de Toulouse. L'ouvrage est constitué de quelque 1 460 voussoirs préfabriqués, d'un poids unitaire de 50 t. Et impose l'utilisation d'une poutre de lancement pour sa construction.

**30** **A l'international. Métro de Toronto.**  
Des viaducs canadiens à l'accent français.  
Demathieu Bard Canada construit quatre ouvrages d'art pour une nouvelle ligne de métro au cœur de Toronto, au Canada, avec une technique typiquement française...

**32** **En région**  
Les actualités "béton" de nos régions avec un focus sur les régions Grand Est et Bourgogne – Franche-Comté.

## 38 ▶ A la loupe

**38** **Zoom sur...**  
**Les malaxeurs.**  
Ils sont les compagnons de la centrale à béton ou leur cœur. Concrètement, les malaxeurs constituent l'outil de fabrication des bétons. Tour d'horizon des acteurs du marché.

**46** **Liaisons structurelles, l'ossature invisible.**  
Souvent invisibles, les liaisons structurelles organisent les assemblages, sécurisent les reprises d'effort et accompagnent l'évolution des modes constructifs.

**50** **Outils de production**  
**Ecocem. Un laboratoire à la pointe de la recherche.**  
Au Sud de Paris, Ecocem inaugure son tout nouveau Centre de recherche et d'innovation, dédié au développement de solutions permettant la décarbonation des bétons et des mortiers industriels.

## 51 ▶ Laboratoire de la matière

Les solutions de renforcement anti-fissurations au banc d'essais – Partie #1.

Des solutions techniques peuvent réduire, voire supprimer le phénomène de fissurations plastiques des bétons et mortiers.

## 53 ▶ Fondamentaux

### Juridique

Ce que tout employeur doit savoir sur la mise à pied.

La mise à pied peut être soit conservatoire, soit disciplinaire. Deux notions essentielles à ne surtout pas confondre...

### 54 Normes

Le béton au rendez-vous de la décarbonation – Partie #1.

Le 11 décembre 2025 marque la publication du complément national révisé de la norme béton NF EN 206+A2.

### 56 Prévention

Les exosquelettes prennent leur envol.

Les exosquelettes permettent à la fois de garantir la sécurité des compagnons sur les chantiers et d'éviter les tant redoutés TMS.

## 58 ▶ Béton d'Antan

Frank Gehry. L'homme qui faisait danser l'architecture.

Il aura fait danser l'architecture et en aura repoussé les limites. Lui, c'est Frank Gehry. Il s'est éteint le 5 décembre 2025, à Santa Monica, en Californie.

10 - Ours, partenaires, annonceurs

11 - Bulletin d'abonnement



**ACPresse.fr**

Retrouvez des compléments d'information pour les différents articles et d'autres contenus sur notre site [www.acpresse.fr](http://www.acpresse.fr)