

## 3 éditorial

### **l'architecture pierre doit être une source d'optimisme pour toute la filière**

par Claude Gargi

## 12 entreprise

### **Comartex choisit la prise de gabarit numérique**

Spécialiste de la fourniture de matériel, d'outillage et de produits à destination des professionnels de la pierre, Comartex a présenté récemment l'outil de prise de gabarit numérique, iCon ICS 50 de Leica, particulièrement adapté au relevé de cotes sur les meubles, préalablement à la fabrication et la pose de plans de travail de cuisine ou de vasque de salles de bains.

## 16 entreprise

### **une tradition granitière ancrée dans le paysage régional**

Lorsque l'on naît et habite à Lacrouzette, difficile d'échapper au granit ou aux hommes de métier du Bassin granitier du Sidobre. Y faire sa place est une autre affaire, à laquelle Thierry Pereira et Philippe Causse originaires de la petite commune tarnaise, se sont pleinement consacrés, dans la conception et la fabrication de monuments funéraires et dans le négoce de produits de voirie aujourd'hui.

## 20 réalisation

### **façade de l'Université de Chicago à Paris : le tube du moment !**

Studio Gang, agence internationale d'architecture et d'urbanisme, vient de signer son premier projet en France : le Centre John W. Boyer de l'Université de Chicago. Un projet pierre exceptionnel, entièrement maîtrisé par l'entreprise Mineral Expertise.

## 26 promotion

### **Materia, un Prix mondial, une exposition, un livre**

Après Terrafibra Award en 2021, les Grands Ateliers et Amaco, structures de sensibilisation et de formation spécialisées dans les matériaux bio et géosourcés ont, en partenariat avec Dominique Gauzin-Müller, l'ETH Zürich, le Pavillon de l'Arsenal et Les Compagnons du Devoir, élargi le spectre des matériaux concernés par ce Prix d'architecture, en intégrant la pierre et en le rebaptisant Materia Award.

## 32 concours d'architecture

### **Pierre(s) en Transition(s)**

Le concours Construire en pierre structurale organisé par l'École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Val de Seine et sa matériauthèque, en partenariat avec le SNROC et l'Association Les Pierres Sauvages de Belcastel est devenu un rendez-vous classique pour les étudiants en architecture, partout en France. Palmarès.



Notre couverture : détail sur sur une surface pavée ornementale fournie par Tradition pavage (cf. p.16) - Photo : Denis Cettour

## kiosque

**61** La Vallée des Saints : inauguration de la 200ème sculpture et de la Fontaine des Gens

**64** réorganisation interne du Groupe tarnais CEB : complément

**65** Cromarbo met en lumière son stock de tranches de matières naturelles

**67** dix sculpteurs à l'assaut de la pierre bleue de Sprimont

**68** formation : Serge Moret transmet aussi sa passion

**69** agenda 2025

## les annonceurs de ce numéro

Babouillard 69  
Bourson 9  
Bramand 60  
Carrières Maquignon 9  
Carrières Plo 47 - 60  
Comandulli 31  
Comartex 11 - 15  
Degami 7  
Derognat 71  
Donatoni 2  
Gabarex 60  
Gauthier Charente 9  
GID 7  
Guillet 84  
La Roche d'Espeil 71  
Les Carrières de Corton 71  
Les Carrières de Vassens 25  
Les Pierres de Paris 31  
Librairie de la Pierre 37  
Marmo+Mac 83  
Marmomeccanica 15  
Mineral Technique 25  
Rocalia (salon) 5  
Somata 47  
Stone Solution 31

## 4 dans ce numéro

### 10 bouchardage

#### le temps des moissons

Il y a 10 000 ans, en Mésopotamie, naquirent l'engrain, puis l'amidonner. Plus tard, par hybridation, apparurent le blé dur puis le blé tendre. Voici l'histoire d'un grain de blé.

### 38 Prix d'architecture Construire en Pierre Naturelle Réhabilitation et extension de la piscine communale de Quissac

Un projet de V25 Architectes, NAS Architecture réalisé par Philippe d'Art en pierre de Vers Pont-du-Gard.

### 48 visites professionnelles et Indications Géographiques coopération sociétale et environnementale franco-belge

L'Asbl Pierres et Marbres de Wallonie a organisé les visites du Pôle de la Pierre de Soignies, de la Carrière du Hainaut et de Carrière MPY Dapsens, ainsi que deux tables-rondes. A cette occasion, PMW avait invité les responsables des IG de Bretagne et de Nouvelle-Aquitaine ainsi qu'une délégation de l'Unicem Bretagne, Aquitaine et Hauts-de-France.

### 56 matériau et patrimoine

#### mutation totale dans la réutilisation de la même pierre : les auges dans le Nord-Ouest de la Bretagne

Naguère, des récipients en pierre dénommés auges étaient façonnés pour recueillir l'eau des puits, des fontaines, des toitures... Aujourd'hui leur usage a changé.

### 72 8ème Prix d'Architecture Construire en Pierre règlement

Ce 8ème prix d'architecture est destiné à promouvoir la construction en pierre naturelle sous toutes ses formes, Il récompensera des ouvrages récents utilisant des pierres naturelles françaises et/ou transformées en France. Inscrivez-vous !

## 70 spots

## 74 les annonces publicitaires de ce numéro

## 76 annuaire de la pierre

## 80 informations sociétés

## 81 bulletin d'abonnement

## 82 petites annonces

## pierreactual

Revue mensuelle des métiers de la pierre,  
fondée en 1933 par M. René Motinot  
Directeur de la rédaction : Claude Gargi  
**Rédaction - Administration - Publicité**  
26, avenue de la Z.A.C de Chassagne  
69360 Ternay  
T : (+33) 4 72 24 89 33  
e-mail : le-mausolee@wanadoo.fr  
Site : www.pierreactual.com  
Corinne Berger - T : (+33) 4 72 49 81 53  
c.berger@pierreactual.com

### Abonnements

11 numéros par an. T : (+33) 4 72 49 81 54  
abonnement@pierreactual.com  
France : 114 euros  
Etranger 1 an : 139 euros  
Le numéro : 14 euros

**Petites annonces** : T (+33) 4 72 24 89 33  
p.a@pierreactual.com

### Commission paritaire presse

0326 T 80411  
Dépôt légal N° 1471 I.S.S.N. 0025-6072  
LE MAUSOLEE S.A.S. capital de 91 760 €

Président du C.A. Directeur  
de la publication : Claude Gargi  
Imprimeur : Option Impression Solaize  
Toute reproduction partielle ou intégrale sans  
l'accord de l'éditeur est illicite (article L722-4  
du code de la propriété intellectuelle).  
Cette publication peut être utilisée dans le  
cadre de la formation permanente.

