

## 3 éditorial

### la leçon d'italien

par Claude Gargi

## 16 sculpture

### le P'tit Quinquin a retrouvé tout son éclat

Ancré dans la culture ch'ti, le P'tit Quinquin est représenté sous la forme d'une statue en marbre inaugurée square Foch, à Lille en 1902. En 2001, une réplique en résine de marbre a été commandée à l'Atelier du Louvre. Celle-ci s'est très rapidement dégradée et a même été victime d'un acte de vandalisme. La Ville a alors décidé de refaire une copie de l'original, en marbre, pour redonner vie à cet emblème lillois.

## 20 réalisation

### la Combe Brune Roche en dégustation...

Pour le sol de son nouveau caveau, Le Château de Brasse a choisi la pierre de Combe Brune en dallage en bandes de longueurs libres, surface brossée, chants sciés et arêtes éclatées. Ce chantier a été traité par Laurence Rouanet, qui dirige l'entreprise Minéral Technique.

## 22 entreprise

### à Saint-Maximin, Polycor a dévoilé son site de production massive

Production locale, circuits courts, gestion des ressources... la nouvelle usine Polycor coche toutes les cases de l'unité de production contemporaine modèle. Implantée à proximité des carrières de pierre de Saint-Maximin, cette unité représente 5 000 m<sup>2</sup> couverts de surface de production avec la capacité de transformer 16 000 m<sup>3</sup> de blocs annuellement.

## 28 entreprise

### une nouvelle dynamique générationnelle

A Tarascon (13), l'entreprise de taille de pierre dirigée par la famille Leuck depuis plusieurs décennies est devenue Stone Concept, comme un symbole du développement que conduit aujourd'hui Jonathan Leuck.

## 38 patrimoine

### plus que 15 699 pierres jusqu'au sommet de la nouvelle flèche de la Basilique Saint-Denis...

C'est en groupement avec les entreprises H.Chevalier, l'Atelier des Sculpteurs et BMI Patrimoine comme bureau d'étude structure, que SNBR poursuit aujourd'hui sa mission de reconstruction de la tour Nord et de la flèche. Sa première pierre a été posée le 14 mars dernier par Mme Rachida Dati, Ministre de la Culture.

## 43 entreprise

### Degan, la carrière des cathédrales...

Reims, Notre-Dame de Paris, La Madeleine, La Trinité, Saint-Denis... sur ces trois dernières années, Degan a fourni de la pierre de Saint-Maximin sur les chantiers de restauration de nos plus grandes cathédrales ou églises.



Notre couverture : à Lille, le P'tit Quinquin a retrouvé toute sa splendeur (cf. p.16).

Photo : Denis Cettour

## kiosque

59 - Journée Technique du CTMNC : pierre naturelle et poussière comprendre pour mieux s'en protéger

59 - programme des Journées Nationales de la Maçonnerie

62 - sculpture : le marbre-onyx sculpte le lien entre Martine Droit et Camille Claudel

64 - Châteaux oubliés et cités disparues sur les routes de l'Orient

66 - fête de la pierre à Guerlesquin

66 - architect@work à Marseille

67 - Occitanie Pierres a reçu Carole Delga

67 - agenda 2025

## les annonceurs de ce numéro

Babouillard 53  
Brachot 79  
Bourson 11  
Bramand 11  
Carrières Maquignon 61  
Carrières Plo 33  
Carrières de Vassens 61  
Comartex 13 - 37  
CTMNC 9  
Degami 7  
Derognat 27  
Domitec 33  
Gabarex 45  
Gauthier Charente 49  
GID 7  
Gracia 45  
Guillet 77  
La Roche d'Espeil 53  
Les Pierres de Paris 49  
Librairie de la Pierre 57  
Lithofin 33  
Marmomacc (salon) 58  
Marmomeccanica 13  
MDB 49  
Mineral Technique 27  
Moeller Stone Care 27  
Rocalia (salon) 5  
Somata 53  
Spadaccini 80  
Thibaut 2

## pierreactual

Revue mensuelle des métiers de la pierre,  
fondée en 1933 par M. René Motinot  
Directeur de la rédaction : Claude Gargi  
**Rédaction - Administration - Publicité**  
26, avenue de la Z.A.C de Chassagne  
69360 Ternay  
T : (+33) 4 72 24 89 33  
e-mail : le-mausolee@wanadoo.fr  
Site : www.pierreactual.com  
Corinne Berger - T : (+33) 4 72 49 81 53  
c.berger@pierreactual.com

## 4 dans ce numéro

### 10 bouchardage

#### éloge du fil à plomb

La rosée recouvrait la végétation endolorie par une nuit fraîche d'un printemps qui se faisait désirer. La fusion des molécules d'eau formait une goutte charnue sur une jeune feuille de tremble à peine éclos. La goûte rayonnait des couleurs de l'arc en ciel enfermé au milieu de sa bulle protectrice. Mésolithique - 9874 ans av. JC

### 14 salon professionnel

#### Rocalia 2025, c'est ça !

La 5ème édition du Salon Rocalia qui va se dérouler à Lyon Eurexpo du 2 au 4 décembre prochain, devrait constituer le grand rendez-vous des professionnels de la pierre de cette fin d'année. Chacune des quatre précédentes a connu le succès. Retour en quelques images.

### 34 technique

#### le CTMNC continue d'apporter sa pierre à l'édifice !

Le Centre Technique de Matériaux Naturels de Construction (CTMNC) est spécialisé dans les études, la recherche, l'innovation et l'accompagnement technique liés à la pierre naturelle de construction. Il poursuit un large éventail d'actions au service de la filière pierre naturelle.

### 46 Prix d'architecture Construire en Pierre Naturelle

#### Cinéma Jacques Tati à Tremblay-en-France

Un projet de La Soda avec Stone Evolution, et Marbrier Pierre Taille, en Marbre Bleu de Savoie.

### 68 8ème Prix d'Architecture Construire en Pierre

#### règlement

Ce 8ème prix d'architecture est destiné à promouvoir la construction en pierre naturelle sous toutes ses formes. Il récompensera des ouvrages récents utilisant des pierres naturelles françaises et/ou transformées en France. Inscrivez-vous !

### 65 bulletin d'abonnement

### 70 annuaire de la pierre

### 74 les annonces publicitaires de ce numéro

### 76 Informations Sociétés

### 78 petites annonces

#### Abonnements

11 numéros par an. T : (+33) 4 72 49 81 54  
abonnement@pierreactual.com  
France : 114 euros  
Etranger 1 an : 139 euros  
Le numéro : 14 euros

**Petites annonces** : T (+33) 4 72 24 89 33  
p.a@pierreactual.com

#### Commission paritaire presse

0326 T 80411  
Dépôt légal N° 1471 I.S.S.N. 0025-6072  
LE MAUSOLEE S.A.S. capital de 91 760 €

Président du C.A. Directeur  
de la publication : Claude Gargi  
Imprimeur : Option Impression Solaize  
Toute reproduction partielle ou intégrale sans  
l'accord de l'éditeur est illicite (article L722-4  
du code de la propriété intellectuelle).  
Cette publication peut être utilisée dans le  
cadre de la formation permanente.

